

ПРИЗНАЮСЬ ВАМ, ПОДРУЖКИ

Песня из спектакля «Продолжение»

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Взволнованно, сдержанно

нар

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of staves. The piano accompaniment is in the left hand, and the vocal line is in the right hand. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *mp*. The lyrics are written below the vocal line.

1. Дав _ но по _ гас _ ла

где - то пос - лед - ня _ я зар -

ни ца, у сы пан звезд ной

пы лью ог ром ный не бо

свод. Так что же мне, под руж ки, в та

ку ю ночь не спит ся,

так кто же мне за -

rit. 1.4.
- быть - ся не да - ет? Так

что же мне, по - друж - ки, в та -

- ку - ю ночь не спит - ся,

так кто же мне, по друж_ки, за _

быть ся не да_ет?

2.3.

ten.

2. Люб_//_я.

sub. p

mf

ten.

3. Куз_//

4. На //

sub. p

mf

1961 г.

1. Давно погасла где-то последняя зарница,
Усыпан звездной пылью огромный небосвод.
Так что же мне, подружки, в такую ночь не спится,
Так кто же мне забыться не дает? } 2 раза
2. Люблю бродить по шпалам, где огоньки струятся,
Где в синие просторы уходит колея.
Признаюсь вам, подружки, мне скоро девятнадцать,
А все мечтать не разучилась я. } 2 раза
3. Кузнечики степные в сухой траве стучатся,
В такую ночь, как видно, им тоже не до сна.
Пусть не легко, подружки, дается людям счастье,
Я все равно найти его должна. } 2 раза
4. На дальних косогорах готово вспыхнуть солнце,
Все с каждою минутой становится светлей.
А я не жду, подружки, пока заря займется,
А я иду сама навстречу ей. } 2 раза